



organizira

SNOPP

Smotru narodnih običaja, plesova i pjesama

Nastupaju:

Folklorno društvo Kres, Novo mesto, Slovenija

Folklorni ansambl Koprivnica

Varaždinski folklorni ansambl

**HNK Varaždin, subota, 16. prosinac 2017.
s početkom u 20:00 sati**

Pokrovitelj:
Grad Varaždin

PROGRAM:

1. Varaždinski folklorni ansambl

Oj, nadaljski zdenci - pjesme i plesovi Južnog Gradišća

Koreografija: Jelena Tisaj

Glazbena obrada: Matija Auker

2. Folklorno društvo Kres, Novo mesto

Pustni Štajerski plesi

Mlađi veterani će prikazati vrijeme maškara u Štajerskom kraju, koje obiluje šalama i veseljem. Tada i ples dolazi do posebnog izražaja. Ako se u selu do vremena maškara nije udala ni jedna djevojka, dečki su se na njihov račun šalili, tako da su iz plašili i štipali. Ovi plesovi su vedri, šaljivi i lagani. »Počepanje maškara« i »Pojšter tanc« se uvijek plešu, kao i »Ples z metlo«.

Koreografija: Vasja Samec

3. Folklorni ansambl Koprivnica

"Zorja moja, zorja" - pjesme i plesovi Podravine

Za vrijeme Austro - Ugarske naši mladići odlazili su na dugogodišnje odsluženje vojnog roka, a često i na ratišta. Mlade snehe i djevojke ispraćale su svoje mladiće i muževe uz romantične pjesme s puno emocija. Događaj je to koji je u životu svakog podravskog čovjeka budio niz emocija, i tužnih i radosnih.

Koreografija: Nada Šešić, dr.med.dent.

Glazbena obrada: Mirko Tkalčec, mag.art.; Ivan Martinčević, gl. pedagog.

4. Varaždinski folklorni ansambl

Ljubav se ne trži niti ne kupuje - pjesme i plesovi Međimurja

Koreografija: Pjerino Hrvaćanin

Glazbena obrada: Vatroslav Aračić

5. Varaždinski folklorni ansambl

Črna gora javorek zeleni - pjesme i plesovi Hrvatskog Zagorja

Koreografija: Pjerino Hrvaćanin

Glazbena obrada: Vatroslav Aračić

6. Folklorno društvo Kres, Novo mesto

Katera je med vami ta, ki luba je cesarjeva

Mlađi veterani će se predstaviti s koreografijom čiji je osnovni motiv nevjera koja je bila oštro osuđena u prošlosti. Kroz narativnu pjesmu koja pripada slovenskoj starijoj, srednjovjekovnoj kulturnoj tradiciji (Kranjska 18. st.) pokazat će ljubavni trokut. Kada se u priču uključi friman ili rabin za kojeg se vjeruje da je povezan s đavolom, Katarina je ljubavnica na užasnom suđenju...

Autori koreografije: Boštjan Japelj, Erika Blažič, Petra Bukovec i Sanja Rus

7. Folklorni ansambl Koprivnica

"Pod ždalskim vrtovima" - plesovi i pjesme iz mjesta Ždala u Podravini

Mjesto Ždala, dio Podravine uz mađarsku granicu, igrom rijeke Drave i mijenjanjem njezinog toka, kroz povijest, našlo se između rijeke i granice. Čovjek Ždale iz Prekodravlja je zbog tih prirodno-geografskih i političkih, ali i specifičnih povijesnih i kulturoloških razloga niz godina bio djelomično odsječen od ostalog svijeta i Podravine.

Prekodravci su odlazili u Ugrasku (Mađarsku) u trgovinu, na sajmove, zabave i crkvene godove. Govorili su mađarskim jezik koji se generacijama prenosio s koljena na koljeno do današnjih dana, a i folklorna tradicija se ispreplitala s mađarskom. Tako je s vremenskim slijedom na tom prostoru stvorena relativno mala, ali vrlo osebujna i jedinstvena kultura.

Koreografija: Nina Flis

Glazbena obrada: Mirko Tkalčec, mag.art.; Ivan Martinčević, gl. pedagog;

Nina Flis

8. Trninaj, trninaj - pjesme i plesovi Prigorja

Koreografija: Pjerino Hrvaćanin

Glazbena obrada: Dragutin Koren

Ljubav prema tradiciji i snažna povezanost članova dva su osnovna razloga za postojanje i rad mlađe veteranske skupine koja djeluje unutar Folklornog društva Kres. Čine ju dugogodišnji plesači i svirači koji su nekad bili pokretači Društva. Uslijed osnivanja vlastitih obitelji mogli su manje sudjelovati u radu Društva ali to ih nije spriječilo da nastave s radom i da zbog općega osjećaja pripadnosti folklornoj obitelji nastupaji i dalje.

Voditelji skupine: Erika Blažič i Boštjan Japelj
Voditelj glazbenog sastava: Gregor Blažič
Voditeljica pjevanja: Erika Blažič

Folklorni ansambl Koprivnica je 35 godina kontinuirano prisutan na kulturnoj sceni grada Koprivnice. Odgaja mlade plesače, pjevače i svirače te im ukazuje na važnost očuvanja naše tradicije i identiteta. Najljepši je ambasador kulture Koprivnice, Koprivničko - križevačke županije i Lijepe naše. Na svom repertoaru ima niz koreografija Podravine, a također njeguju i etno baštinu drugih krajeva Hrvatske. U Ansamblu djeluje stotinjak mladih ljudi, entuzijasta, koji svoje slobodno vrijeme poklanjaju očuvanju naše tradicije i čuvanju od zaborava svega onoga što su nam naši preci ostavili u nasljeđe. U tih 35 godina Ansambl je svojim radom ušao u sam vrh folklornog amaterizma Hrvatske i svojim uspjesima osigurao mjesto među najboljim Folklornim ansamblima. Nastupali su na mnogim smotrama, festivalima i pozornicama širom Hrvatske, na nizu festivala u Europi, te na festivalu u Americi.

Nosioći su i organizatori značajnijih kulturnih projekata u Gradu Koprivnici i u Koprivničko – križevačkoj županiji:

- Susreti dječjih folklornih grupa „U bakinom krilu“
- Međunarodni festival folklor „Iz bakine škrinje“
- Maturanti i hrvatsko salonsko kolo

Dobitnici su nekoliko nagrada za koreografiju na Festivalima folklorne koreografije, Koprivnica 2010. - 3.mjesto, Kostrena 2012. - 1. mjesto, Križevci 2015. - 3. mjesto.

Već niz godina predstavnici su Koprivničko - križevačke županije na Državnim susretima folklornih ansambala u Čakovcu gdje su zadnjih godina uvršteni među 3 najbolje grupe. Dječja folklorna grupa FA Koprivnica je na 14. Festivalu dječjeg folklor Hrvatske u Kutini osvojila prvo mjesto u konkurenciji najboljih dječjih grupa iz cijele Hrvatske. Nagrade, priznanja, samostalni koncerti i zavidna kvaliteta doveli su da, po preporuci selektora HDFKIV 2012.godine Kulturno umjetničko društvo dobiva status ansambla. Dobitnici su nagrade Grada Koprivnice, Koprivničko-križevačke županije i Hrvatskog sabora kulture za rad na očuvanju i njegovanju hrvatske folklorne baštine i kulture.

Umjetnički voditelj FA Koprivnica: Nada Šešić, dr.med.dent.
Voditelj violinističko - tamburaškog sastava: Mirko Tkalčec, mag.art.
Vokalni voditelj: Ivan Martinčević, gl.pedagog

Varaždinski folklorni ansambl osnovan je 1998. godine s osnovnom zadaćom očuvanja i prezentiranja narodnih običaja, plesova i pjesama, koristeći pri tom tradicijska glazbala i originalne autohtone kostime. Ansambl ima stalni postav od 30 plesača i 10 glazbenika, a unutar njega djeluje škola folklor, te škola tradicijskih instrumenata. Repertoar ansambla je raznovrstan i sastoji se od dvadeset koreografija u kojima su prikazani tradicijski običaji, plesovi i pjesme iz svih krajeva Hrvatske. Osim toga i tamburaški orkestar raspolaže sa popriličnim brojem skladbi za izvođenje, kao i ženska vokalna skupina, koja također djeluje unutar ansambla.

Ansambl svake godine dostojno i reprezentativno promovira Grad Varaždin, Varaždinsku Županiju i Republiku Hrvatsku na međunarodnim folklornim festivalima, na kojima postiže zapažene uspjehe i osvaja vrijedne nagrade, a do sada je uspješno nastupao u 21 europskoj zemlji, na 90 festivala i to u Austriji, Njemačkoj, Belgiji, Nizozemskoj, Mađarskoj, Francuskoj, Češkoj, Slovačkoj, Bugarskoj, Latviji, Estoniji, Poljskoj, Makedoniji, Švicarskoj, Italiji, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Ukrajini, Turskoj i Škotskoj, kao i na brojnim smotrama folklor u Hrvatskoj. 2015. godina je najuspješnija u povijesti ansambla, jer je u toj godini ansambl osvojio 1. Mjesto na susretima hrvatskih folklornih ansambala u koreografiranom folkloru u Čakovcu, a na svjetskom festivalu folklor u Turskoj u gradu Buyukcekmece je dobivena 1. Nagrada za najbolju koreografiju festivala. Zahvaljujući tim rezultatima, kontinuiranoj izvrsnosti u radu, te doprinosu na očuvanju tradicijske kulture i promociji u zemlji i inozemstvu, Grad Varaždin je 2015. godine dodijelio ansamblu posebno priznanje Plaketu Grada Varaždina.

Ansambl je stalni sudionik županijskih smotri folklor, na kojima je u kategoriji koreografiranog folklor osvajao 1. Mjesta 2007., 2011., 2013., 2015., 2016. i 2017. godine.

Ansambl svake godine na scenu postavlja nova autorska djela i koreografije, kako bi se publika mogla upoznati sa neiscrpnim bogatstvom našeg tradicijskog nasljeđa.

Osnivač ansambla, koreograf i umjetnički voditelj, a ujedno i predsjednik ansambla je prof. Pjerino Hrvaćanin, voditelj folklornog dijela ansambla Tim Hrvaćanin, voditelj orkestra Matija Aufer, voditeljica pjevanja Maja Delić, a voditelj škole folklor Fin Hrvaćanin.