

vas vljudno vabi na

TU JE PA ENA LEIPA REIČ

območno srečanje otroških in odraslih
folklornih skupin



v petek, 8. aprila 2016, ob 18. uri

v veliko dvorano Kulturnega centra Janeza Trdine
Novo mesto

PROGRAM

1. OTROŠKA SKUPINA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES, NOVO MESTO

Vodji skupine: Petra Nograšek in Lea Burger

Naslov odrske postavitve:

NOČ NA KRKI

Avtorici odrske postavitve: Petra Nograšek in Majda Nemanič

2. MLAJŠA VETERANSKA SKUPINA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES, NOVO MESTO

Vodja skupine: Erika Blažič

Naslov odrske postavitve:

USKOŠKA DEDIŠČINA NA SLOVENSKEM

Avtor odrske postavitve: dr. Boštjan Japelj

3. FOLKLORNA SKUPINA DRUŠTVA PODEŽELSKIH ŽENA DOLENJSKE TOPLICE

Vodja skupine: Breda Fink

Naslov odrske postavitve:

PLESI V PROSTEM ČASU

Avtor odrske postavitve: Franci Šprajcar

4. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA OŠ VAVTA VAS

Vodji skupine: Petra Bukovec in Petra Pekolj

Naslov odrske postavitve:

KUGA PA NES'Š U KOUŠ?

Avtorici odrske postavitve: Petra Bukovec in Petra Pekolj

5. MLADINSKA SKUPINA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES, NOVO MESTO

Vodja skupine: Andreja Marjanović

Naslov odrske postavitve:

SPLET DOLENJSKIH PLESOV

Avtorica odrske postavitve: Andreja Marjanović



TU JE PA ENA LEIPA REIČ, območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, april 2016

Organizator:

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Območna izpostava Novo mesto

Novi trg 5, 8000 Novo mesto

☎ 07/ 393 03 80/82

✉ oi.novo.mesto@jskd.si

🌐 www.jskd.si

📍 jskd novo mesto

Vodja območne izpostave: Klavdija Kotar

Strokovno spremljanje srečanja **Adriana Gaberščik in Vasja Samec.**

Izobraževalni in prireditveni program Območne izpostave Novo mesto sofinancirajo
Mestna občina Novo mesto in občine Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Škocjan,
Šentjernej in Šmarješke Toplice.

VSTOPNINA: 4 €.

Prireditev si je mogoče ogledati le z vstopnico. Vsak obiskovalec, odrasel ali otrok, mora imeti svojo. V dvorani
Kulturnega centra Janeza Trdine je najvišje število obiskovalcev 366.

NAKUP VSTOPNIC - prek spleta www.kcjt.si - vsak delovni dan v tajništvu Kulturnega centra Janeza Trdine med
10. in 12. uro, ob sredah od 16. do 19.30 - prek TRR na 01285-6030358748 - uro pred prireditvijo DO RAZPRODAJE
VSTOPNIC. Vstopnice lahko tudi rezervirate na telefonski številki 07 393 0 395 vsak delovnik od 10. do 12. ure ali
prek e-pošte na info@kcjt.si. Rezervirane vstopnice je treba prevzeti najpozneje en delovni dan pred prireditvijo.

Oblikovanje: Litaforma d.o.o., Novo mesto

Tisk: ŠPES grafika, Novo mesto

Naklada: 250 izvodov

Vse otroške in mladinske prireditve JSKD potekajo pod okriljem projekta KULTURNA ŠOLA.

6. VETERANSKA SKUPINA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES, NOVO MESTO

Vodja skupine: Branka Moškon

Naslov odrske postavitve:

DOLENJSKI PLESI

Avtor odrske postavitve: Branka Moškon

7. VODILNA SKUPINA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES, NOVO MESTO

Vodja skupine: Branka Moškon

Naslov odrske postavitve:

PLESI ZGORNJEGA POSOČJA

Avtor odrske postavitve: Mirko Ramovš

Območno srečanje strokovno spremljata

ADRIANA GABERŠČIK

Adriana Gaberščik je učila petje pri Akademski folklorni skupini France Marolt, izvaja seminarje učenja
ljudskega petja na JSKD in seminarje, ki so namenjeni učiteljem, ki ljudsko petje in ples vključujejo
v redni izobraževalni program. Vrsto let strokovno spremlja srečanja pevskih in godčevskih skupin,
ukvarja se z vprašanji prenašanja otroških petih iger, ljudskega plesa in ljudskega petja na otroke, je
redna udeleženka izobraževanj, ki jih pripravlja JSKD in vodja folklorne skupine na OŠ Miška Kranjca
v Ljubljani.

VASJA SAMEC

Vasja Samec se je z ljudskim plesom in njegovim odrskim poustvarjanjem srečal že v svoji zgodnji
mladosti, in sicer leta 1964, ko se je vključil v KUD Jože Hermanko. Tri leta pozneje se je včlanil v
Akademsko folklorno skupino študent, kjer je bil plesalec in 40 let tudi njen umetniški vodja. Začetni
seminar za vodje folklornih skupin je opravil leta 1972. Vsa nadaljnja leta je obiskoval nadaljevalne
seminarje in poučeval doma in v tujini. Zadnja leta strokovno spremlja srečanja in svetuje številnim
folklornim skupinam. Ustvaril je mnoge zanimive odrske postavitve, ki jih odlikuje predvsem igrivost
in sporočilnost.

